



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۸۰۸۸۷۷

کتاب بیانی لغت‌ها از کامران و ...

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۷۱۲

Handwritten notes in Persian script, including the name 'کتابخانه مجلس شورای اسلامی' and other illegible text.

1
2
3
4
5
6
7
8
9

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۸۰۸۸۷۷

کتاب بیانی لغت‌ها از کامران و ...

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۷۷۱۲

Handwritten notes in Persian script, including the name 'کتابخانه مجلس شورای اسلامی' and other illegible text.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



۷۷۱۲
۲۰۸۸۷۷

Handwritten text in Persian script, organized into columns and rows, possibly a ledger or account book. The text includes various entries and numbers, such as "۱۹۱", "۱۹۲", "۱۹۳", "۱۹۴", "۱۹۵", "۱۹۶", "۱۹۷", "۱۹۸", "۱۹۹", "۲۰۰", "۲۰۱", "۲۰۲", "۲۰۳", "۲۰۴", "۲۰۵", "۲۰۶", "۲۰۷", "۲۰۸", "۲۰۹", "۲۱۰", "۲۱۱", "۲۱۲", "۲۱۳", "۲۱۴", "۲۱۵", "۲۱۶", "۲۱۷", "۲۱۸", "۲۱۹", "۲۲۰", "۲۲۱", "۲۲۲", "۲۲۳", "۲۲۴", "۲۲۵", "۲۲۶", "۲۲۷", "۲۲۸", "۲۲۹", "۲۳۰", "۲۳۱", "۲۳۲", "۲۳۳", "۲۳۴", "۲۳۵", "۲۳۶", "۲۳۷", "۲۳۸", "۲۳۹", "۲۴۰", "۲۴۱", "۲۴۲", "۲۴۳", "۲۴۴", "۲۴۵", "۲۴۶", "۲۴۷", "۲۴۸", "۲۴۹", "۲۵۰".

Handwritten text in Persian script, appearing as a dense block of cursive writing, possibly a letter or a detailed account. The text is written in a highly stylized and fluid cursive script, characteristic of historical Persian manuscripts. It covers most of the page and is written in dark ink on aged, slightly stained paper.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a letter or a section of a manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some larger, possibly decorative or emphasized words.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or letter. The script is consistent with the previous pages.

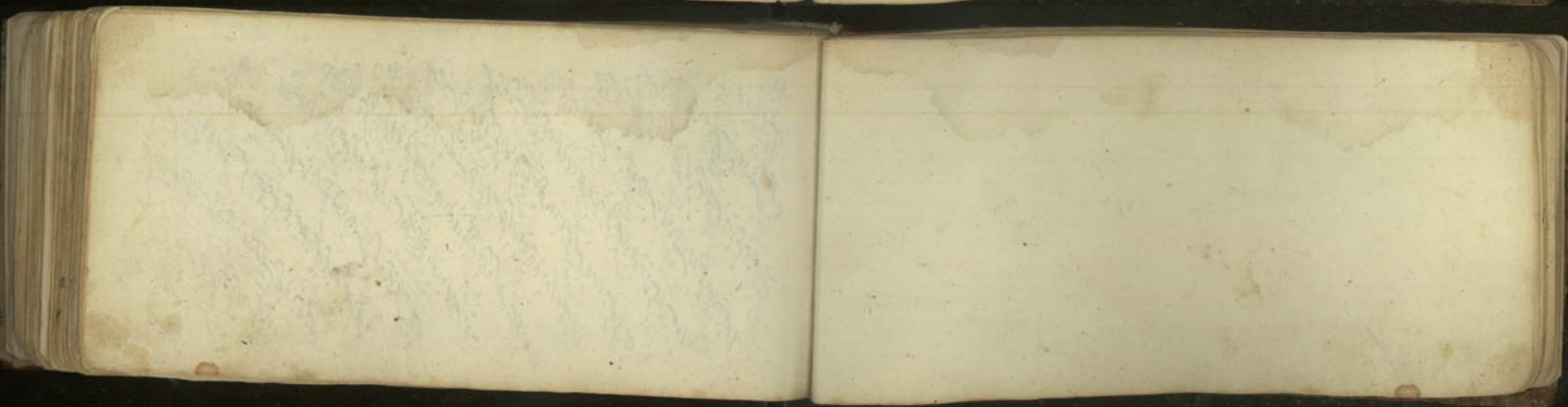
Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or letter. The text is dense and fills the page.

این کتاب در سال ۱۲۰۰
 در شهر تبریز در کتابخانه
 حضرت آقا میرزا محمد تقی
 خانی در شهر تبریز
 در کتابخانه حضرت آقا میرزا
 محمد تقی خانی در شهر تبریز
 در کتابخانه حضرت آقا میرزا
 محمد تقی خانی در شهر تبریز

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)





بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمنين
المؤمنين
المؤمنين
الذين هم خير البرية
والصالحين
الذين هم خير الناس
والأفضلين
الذين هم خير الجن
والانس
الذين هم خير الملائكة
والروحانيين
الذين هم خير السموات
والارضين
الذين هم خير الارضين
والسماوات
الذين هم خير الجن
والانس
الذين هم خير الملائكة
والروحانيين
الذين هم خير السموات
والارضين

وآية الله التي أتت آل محمد
التي لم تكن إلا آل محمد
الذين هم خير البرية
والصالحين
الذين هم خير الناس
والأفضلين
الذين هم خير الجن
والانس
الذين هم خير الملائكة
والروحانيين
الذين هم خير السموات
والارضين
الذين هم خير الارضين
والسماوات
الذين هم خير الجن
والانس
الذين هم خير الملائكة
والروحانيين
الذين هم خير السموات
والارضين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمنين
المؤمنين
المؤمنين
الذين هم خير البرية
والصالحين
الذين هم خير الناس
والأفضلين
الذين هم خير الجن
والانس
الذين هم خير الملائكة
والروحانيين
الذين هم خير السموات
والارضين
الذين هم خير الارضين
والسماوات
الذين هم خير الجن
والانس
الذين هم خير الملائكة
والروحانيين
الذين هم خير السموات
والارضين

وآية الله التي أتت آل محمد
التي لم تكن إلا آل محمد
الذين هم خير البرية
والصالحين
الذين هم خير الناس
والأفضلين
الذين هم خير الجن
والانس
الذين هم خير الملائكة
والروحانيين
الذين هم خير السموات
والارضين
الذين هم خير الارضين
والسماوات
الذين هم خير الجن
والانس
الذين هم خير الملائكة
والروحانيين
الذين هم خير السموات
والارضين

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a historical or administrative document. The text is densely packed and includes various names and titles.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. It features several lines of text with some larger, possibly decorative or significant, words.

Handwritten text in Persian script, appearing to be a list or a series of entries. The text is organized into several columns and includes various names and titles.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or series of entries from the previous page. It includes various names and titles, some of which are written in a larger, more prominent script.

Handwritten text in Persian script, densely packed in several lines across the top half of the page. The script is cursive and appears to be a form of historical or administrative record.

Handwritten text in Persian script, densely packed in several lines across the top half of the page. The script is cursive and appears to be a form of historical or administrative record.

Handwritten text in Persian script, arranged in a structured list or ledger format. The entries are organized into columns and rows, with some larger, more prominent headings or titles.

Handwritten text in Persian script, arranged in a structured list or ledger format. The entries are organized into columns and rows, with some larger, more prominent headings or titles.

لعل که درم به زبان که درم عزیزا
 کوه بستم اگر جزو کوه حط حط
 در بنیاد خندان در بنیاد
 لعل که درم به زبان که درم عزیزا
 کوه بستم اگر جزو کوه حط حط
 در بنیاد خندان در بنیاد

لعل که درم به زبان که درم عزیزا
 کوه بستم اگر جزو کوه حط حط
 در بنیاد خندان در بنیاد
 لعل که درم به زبان که درم عزیزا
 کوه بستم اگر جزو کوه حط حط
 در بنیاد خندان در بنیاد

لعل که درم به زبان که درم عزیزا
 کوه بستم اگر جزو کوه حط حط
 در بنیاد خندان در بنیاد
 لعل که درم به زبان که درم عزیزا
 کوه بستم اگر جزو کوه حط حط
 در بنیاد خندان در بنیاد

لعل که درم به زبان که درم عزیزا
 کوه بستم اگر جزو کوه حط حط
 در بنیاد خندان در بنیاد
 لعل که درم به زبان که درم عزیزا
 کوه بستم اگر جزو کوه حط حط
 در بنیاد خندان در بنیاد

در حقش چون که در حق ماست
 با او که در حقش است و در حق ما
 در حقش چون که در حق ماست
 با او که در حقش است و در حق ما

در حقش چون که در حق ماست
 با او که در حقش است و در حق ما
 در حقش چون که در حق ماست
 با او که در حقش است و در حق ما

در حقش چون که در حق ماست
 با او که در حقش است و در حق ما
 در حقش چون که در حق ماست
 با او که در حقش است و در حق ما

در حقش چون که در حق ماست
 با او که در حقش است و در حق ما
 در حقش چون که در حق ماست
 با او که در حقش است و در حق ما

Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several columns, starting from the right edge and moving left. It appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is arranged in several columns, starting from the right edge and moving left. It appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is arranged in several columns, starting from the right edge and moving left. It appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several columns, starting from the right edge and moving left. It appears to be a continuation of a narrative or a list of items.

بنامه از دست
 هر کس مجال سخن گفت
 در وقت تو سخن گویم
 کس را نشنیده لغت نماند
 چون هم از سخن برسان
 در کتبش خواند از کتب
 هر که را از کتب خواند
 در کتبش خواند از کتب
 هر که را از کتب خواند
 در کتبش خواند از کتب

ای خدیو از زاده
 در کتبش خواند از کتب
 هر که را از کتب خواند
 در کتبش خواند از کتب
 هر که را از کتب خواند
 در کتبش خواند از کتب

کوهی است که از باران
 که در کتبش خواند از کتب
 هر که را از کتب خواند
 در کتبش خواند از کتب
 هر که را از کتب خواند
 در کتبش خواند از کتب

کوهی است که از باران
 که در کتبش خواند از کتب
 هر که را از کتب خواند
 در کتبش خواند از کتب
 هر که را از کتب خواند
 در کتبش خواند از کتب

در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی
در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی

در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی
در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی

در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی
در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی

در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی
در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی

در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی
در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی

در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی
در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی

در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی
در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی

در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی
در جهان بختی که در این عالم
خویش را در خدایت نمی شناسی

مقدمه
در بیان
تاریخ
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن

در بیان
تاریخ
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن

در بیان
تاریخ
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن

در بیان
تاریخ
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن

در بیان
تاریخ
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن

در بیان
تاریخ
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن

در بیان
تاریخ
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن

در بیان
تاریخ
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن
و
توسعه
کشور
ایران
در
قرون
وسطی
و
مدرن

Handwritten text in Persian script, likely a list or index, covering the top half of the page. The text is dense and written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, likely a list or index, covering the top half of the page. The text is dense and written in a cursive style.

Small handwritten note or signature in the upper left corner of the page.

Handwritten text in Persian script, top right page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more decorative calligraphic styles. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, top left page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more decorative calligraphic styles. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, bottom right page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more decorative calligraphic styles. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, bottom left page. The text is arranged in several lines, with some words written in larger, more decorative calligraphic styles. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



۱۰۲
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...

در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...

در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...

در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...
 در بیان...
 که در این کتاب...

استقامت تو در حق
درد ازین شد بهر حال
دانه در جوانی
چهره در اندوه دراز
در بند تو خاطر و صوم
ازین تو فخر کنم
کجای صفا میداد
درم از آنکه تو بخوان
از آنکه تو بخوان
که هرگز تو نماند

بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم

بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم

بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم

بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم

بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم

بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم

بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم
بسیار ازین تو فخر کنم
که در این تو فخر کنم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الخلق أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الخلق أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الخلق أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الخلق أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كفر
بهم الجاهلون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كفر
بهم الجاهلون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كفر
بهم الجاهلون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كفر
بهم الجاهلون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كفر
بهم الجاهلون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كفر
بهم الجاهلون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كفر
بهم الجاهلون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو كفر
بهم الجاهلون

کوه لاهور در این کوه بود
شش دره را بر این کوه
شکل که بر سر آن بود
حاکم بجز فخر را نیک

کوه سن که بکن ام بود
کوه سن که بکن ام بود
کوه سن که بکن ام بود
کوه سن که بکن ام بود

کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود
کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود

کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود
کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود

کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود
کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود

کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود
کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود

کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود
کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود

کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود
کوه که در این کوه بود
چون در این کوه بود

کشف خاندان جاده و کی تو
خالد از آنجا که می گذشت
مکان یک مده بود و
مکانش در تهران گشت
خالد از آنجا که می گذشت
رحمت کوفه و لکان
همه آن خاندان جاده
خالد از آنجا که می گذشت
داوود خاندان جاده
میت چرخ کوفه گشت
سازگار از آنجا که می گذشت
عالمی که در کاشان
گشت از آنجا که می گذشت
از آنجا که می گذشت
مرکز کوفه و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان

کشف خاندان جاده و کی تو
خالد از آنجا که می گذشت
مکان یک مده بود و
مکانش در تهران گشت
خالد از آنجا که می گذشت
رحمت کوفه و لکان
همه آن خاندان جاده
خالد از آنجا که می گذشت
داوود خاندان جاده
میت چرخ کوفه گشت
سازگار از آنجا که می گذشت
عالمی که در کاشان
گشت از آنجا که می گذشت
از آنجا که می گذشت
مرکز کوفه و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان

کشف خاندان جاده و کی تو
خالد از آنجا که می گذشت
مکان یک مده بود و
مکانش در تهران گشت
خالد از آنجا که می گذشت
رحمت کوفه و لکان
همه آن خاندان جاده
خالد از آنجا که می گذشت
داوود خاندان جاده
میت چرخ کوفه گشت
سازگار از آنجا که می گذشت
عالمی که در کاشان
گشت از آنجا که می گذشت
از آنجا که می گذشت
مرکز کوفه و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان

کشف خاندان جاده و کی تو
خالد از آنجا که می گذشت
مکان یک مده بود و
مکانش در تهران گشت
خالد از آنجا که می گذشت
رحمت کوفه و لکان
همه آن خاندان جاده
خالد از آنجا که می گذشت
داوود خاندان جاده
میت چرخ کوفه گشت
سازگار از آنجا که می گذشت
عالمی که در کاشان
گشت از آنجا که می گذشت
از آنجا که می گذشت
مرکز کوفه و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان
کاشان جاده و لکان

150
[Faint, mostly illegible handwritten text]

Handwritten text in Arabic script, including the name "عبدالله" (Abdullah) and other names. The text is written in a cursive style on aged, stained paper.

[Blank page with faint horizontal lines]

Handwritten text in Arabic script, including the name "عبدالله" (Abdullah) and other names. A blue circular stamp is visible, containing the text "مكتبة جامعة القاهرة" (Library of Cairo University) and "القاهرة" (Cairo). The text is written on aged, stained paper.



Handwritten text in Arabic script on a small white label affixed to the spine edge.